



Proyecto: El arte como forma de expresión de los pueblos originarios

En el mes de la diversidad cultural, nos parece importante conocer sobre quiénes son los Pueblos Originarios, su pasado, su legado y su cultura. Este proyecto, tiene como objetivo que los niños tengan una primera aproximación sobre la existencia de algunas de las muchas culturas que habitan y habitaron originariamente nuestro territorio argentino, a través de la exploración y conocimiento de la cultura.

Las actividades integran las distintas áreas de conocimiento, ya no estarán separadas, para un mayor enriquecimiento. Durante la semana, las actividades se centran en un mismo objetivo, y la evidencia incluirá el recorrido por todas ellas.



Fecha	Actividad
Viernes 9	No se realizarán videollamadas. El grupo de WhatsApp se abrirá por la tarde de 15 a 17hs, para que los niños que lo deseen puedan mandar audios, contar lo trabajado en la semana.
Viernes 16	Videollamada
Viernes 23	Muestra de Arte - Se abrirá el grupo de WhatsApp de 15 a 17 hs.
Viernes 30	Cierre de la maratón de lectura del jardín.

	Objetivos por semana	Actividad	evidencias
Bloque 1 5 al 9	-Realizar un acercamiento sobre la diversidad cultural de los pueblos originarios.	Actividad N°1: Conocemos sobre la cultura de los pueblos originarios Actividad N°2: "Arte rupestre" Actividad N°3: Actividades de los pueblos originarios. Actividad N°4: Estatuillas	*Realizar un collage de fotos, con las actividades de la semana. Agregar el nombre del niño en la foto. Además, grabar un audio contando todo lo que aprendimos en la semana sobre los Pueblos Originarios. *Un vídeo de 10 segundos acompañando el ritmo de la canción como más nos guste.
Bloque 2	-Conocer algunos	Actividad N° 1: Mascaras.	*Realizar un collage de



12 al 16	juegos de los pueblos originarios. -Realizar conteo numérico y registro -Reconocer los sonidos que podemos realizar con nuestro cuerpo.	Actividad N° 2: Juego de huesos, también llamado Alell-kuzen Actividad N° 3: Corazón de maíz Actividad N° 4: Pokolé	fotos, con el nombre del niño escrito, ilustrando las actividades realizadas. *Foto de la máscara con el nombre escrito en la foto o con un cartel con el nombre (para muestra de arte) *Video corto nombrando las partes de la máscara en inglés (cara)
Bloque 3 19 al 23	-Conocer la bandera Wiphala como símbolo que representa a los Pueblos originarios. - Compararla con la Bandera Argentina (símbolo de representación, colores, etc)	Actividad N° 1: Wiphala Actividad N° 2 Baile circular Actividad N° 3: "Bandera multicolor" Actividad N° 4: Tol	*Collage sobre las actividades realizadas en la semana, con el nombre del niño en la foto. *Foto de la bandera confeccionada (con apellido de la familia para la muestra de arte) y un audio con explicación de lo aprendido sobre las banderas (lo que representan, si son todas iguales, su importancia).
Bloque 4 26 al 30	-Participar de la maratón de lectura. -Disfrutar de la escucha de literatura infantil.	Maratón de la lectura del jardín Cronograma y modalidad a confirmar.	*A confirmar

Bloque 1: Semana del 5 al 9 de octubre

Durante esta semana y a través de las distintas actividades, conoceremos la historia de los pueblos originarios, quienes son, sus costumbres, las actividades que realizaban, el arte como expresión y su legado.

Actividad N° 1: Conocemos sobre la cultura de los pueblos originarios, en su pasado, sin centrarnos en un grupo étnico, sino de forma general, a través de un video de presentación del proyecto que enviarán los docentes.



Al hablar de Pueblos Originarios, estamos haciendo referencia a un conjunto de muchos Pueblos, cada uno con su propia cultura. Sin embargo, tienen algunos rasgos culturales que se parecen, uno de ellos es vivir en comunidad, todos juntos. Esta idea de vida comunitaria quiere decir que muchas de las actividades que desarrollan, son compartidas y realizadas entre todos/as, ya sea la preparación del terreno para la siembra, la recolección de los frutos o la forma de tomar decisiones acerca de la Comunidad. Antes ocupaban la mayor parte del territorio argentino, luego, sus tierras fueron ocupadas y les obligaron a cambiar su forma de vida. Sin embargo, hoy siguen luchando por sus derechos y porque su cultura sea respetada.

Trabajaremos con la canción de LA VICUÑITA de Magdalena Fleitas, se presentará el charango como uno de los instrumentos característicos de algunos pueblos originarios de nuestro norte argentino. En esta oportunidad vamos a acompañar esta linda canción percutiendo con nuestras palmas sobre nuestro cuerpo y realizando diferentes movimientos. Aprovechando el soporte visual en Stop Motion del vídeo de la canción, podemos ver algunos paisajes y vestimentas características de estos pueblos originarios del norte de la Argentina.

[Magdalena Fleitas - "La Vicuñita" \(Stop Motion\). Música Andina Latinoamericana](#)

Actividad N° 2: Diversidad Cultural: la cultura puede cambiar de un pueblo a otro, sin embargo tienen muchas cosas en común, por ejemplo:

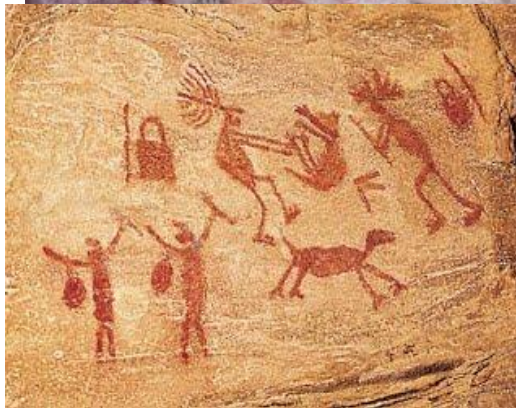
- Arte rupestre
- Tipos de viviendas

Parte de los pueblos originarios han manifestado su arte a través de pinturas rupestres y grabados en sus viviendas, en cuevas, paredones. Pintaban manos, animales y figuras geométricas sobre la piedra de las cuevas; estas pinturas llevan el nombre de "ARTE RUPESTRE". Algunas provincias de nuestro país todavía conservan estas huellas del pasado.

Observamos algunas pinturas rupestres:

Luego de observar el video, realizaremos diferentes pinturas rupestres. Vamos a necesitar:

- Papel madera o afiche.
- Témperas o pinturas de color marrón, negro, rojo, blanco.
- Pinceles o hisopos



Una vez listas, podremos construir una casa pozo, o choza en casa y les pegaremos alrededor todo el arte rupestre. ¡Ahora sí! ¡Ya estamos listos para jugar en nuestra choza!

Actividad N° 3 Dentro de la cultura de los pueblos originarios, la forma de conseguir el alimento, era variada. Ellos nos dejaron un gran legado, el de la agricultura, ahora vamos a conocer de qué se trata.

Los primeros pobladores se alimentaban con los animales que cazaban y los frutos que recolectaban, con el tiempo fueron descubriendo que podían cultivar algunas de las plantas que comían, así empezaron a sembrar.

Los pobladores originarios eran gente muy ingeniosa y trabajadora, lograban alimentar a toda su población con los cultivos que obtenían de sus tierras.

Esta actividad se conserva en la actualidad, la creación de huertas junto con la cría de ganado es fuente de alimentación de muchas familias.

Luego de observar el video, donde conocimos sobre la agricultura de los pueblos originarios, es importante recordar que ellos producían sus propios alimentos.

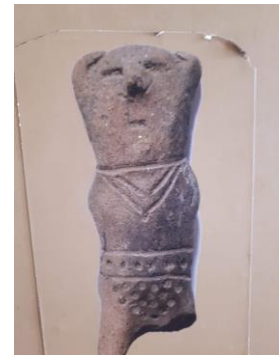
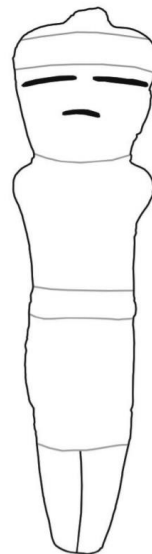
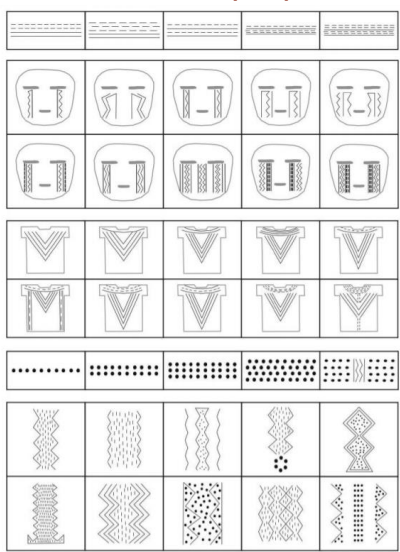
Nosotros también podemos hacerlo, ¿sabías? ¿Conoces lo que es una huerta? ¿Tenés una en casa? Tener una huerta, requiere de mucha responsabilidad y cuidado. Si ya tenés una, podés contarnos cómo la hicieron y que sembraron; si no,



hoy los invitamos a realizar la siembra de alguna semilla de fruta o verdura que consuman en casa, cuidarla y observar los cambios que realizan las mismas.

Actividad N° 4 Dentro de su cultura, existían distintas formas de expresión a través del arte, creencias, cultos. En esta oportunidad conoceremos sobre las estatuillas que realizaban.

“Hace muchos años atrás, las comunidades originarias de las sierras comenzaron a fabricar estatuillas de arcilla, que representaban cuerpos humanos. Eran pequeñas piezas que tenían generalmente, cara, torso y piernas. Los ojos estaban cerrados y las piernas muy juntas. En los rostros se destacan los ojos, la nariz y la boca. También tienen variados dibujos, que representan vinchas, tatuajes o dibujos en las mejillas. Los torsos muestran collares y diseños de las camisetas. El uso de adornos y la decoración de las prendas de vestir tiene que ver con la comunidad a la que pertenece y lo diferencia de otras.”





1era parte: Aprendemos las partes del rostro en inglés.

MY FACE: Nose, Eyes, Ears, Mouth, Hair.

Escuchamos y cantamos la canción: "Eyes, Nose, Mouth, Ears"

<https://youtu.be/B2pmcJPQW3Q>



2da parte: Realizaremos estatuillas con barro, arcilla, o masa de sal, luego de jugar y armar las estatuillas, las dejaremos un tiempo para que se sequen. Si elegimos arcilla o masa de sal podemos pintarlas. Si jugamos con barro y nos animamos podemos realizar un dibujo con barro en nuestros cachetes, (teniendo cuidado de que no nos entre a los ojos, nariz o boca) esperar un ratito a que se seque.

Evidencias de la semana:

- Realizar un collage de fotos, con las actividades de la semana. Agregar el nombre del niño en la foto. Además, grabar un audio contando todo lo que aprendimos en la semana sobre los Pueblos Originarios.
- Un vídeo de 10 segundos acompañando el ritmo de la canción como más nos guste.

Bloque 2: Semana del 12 al 16 de octubre

Realizaremos un recorrido, conociendo algunos juegos que realizaban algunos pueblos y seguimos explorando ritmos corporales.

Lunes 12: feriado





Actividad N° 1:

Varios pueblos originarios de la Argentina confeccionaban y utilizaban máscaras en celebraciones, como un símbolo de respeto y de importancia. Al vestirlas, suelen representar a sus ancestros o abuelos, personajes míticos o animales.

Los pueblos originarios confeccionaban máscaras de piedra pulida, de corteza de árbol y con diseños de color rojo- blanco- negro- amarillo, de madera representando rostros humanos con barbas, bigotes y cejas; otras máscaras rodeadas por plumas de gallina, diseños y otras máscaras de diversas formas de animales.



1era parte: Creamos nuestra máscara como más nos guste.

Luego de conversar sobre la significación de las máscaras dentro de la cultura de los pueblos originarios, características, materiales con los que se confeccionaban; vamos a hacer nuestras propias máscaras. Para eso, vamos a necesitar:

- Platos descartables, cartón o cartulina.
- Témperas, lana, hilo, tizas de colores.
- Hojas de árboles, ramitas, semillas, plumas, etc.
- Plasticola, cinta, abrochadora.
- Elástico o cintas para sujetar nuestra máscara.

Ejemplos de máscaras:





2da parte: MASKS! Repasamos las partes de la cara en inglés. Utilizamos las máscaras para señalar y nombrar las partes de la cara en inglés.

3era parte: Utilizamos las máscaras realizadas para bailar al ritmo de la canción [PIM PAU • UMACAPIRUÁ \(Juego de Ronda\)](#)

Actividad N°2: Juego de huesos, también llamado Alell -kuzen

Los pueblos originarios, jugaban con 4 huesos chatos. Se los gastaba de un lado y quedaban blancos y del otro lado les pintaban líneas negras. Cada hueso tenía una cara lisa y otra pintada.

Materiales:

- 4 huesos de costilla, maderas o cartones.
- fibrón, o témpera para dibujar.
- papel y lápiz para registrar

En los 4 pedacitos, de un lado, vamos a dibujar líneas (***ver aclaración sala de 4**) como figura en las imágenes, y del otro lado estarán lisas.

Una vez terminadas comenzaremos a jugar. Colocaremos los 4 huesitos en las manos y los vamos a mover fuerte (como dados) lanzaremos sobre el piso y vamos a sumar puntos de acuerdo a cómo caigan.

*En **sala de 4** sólo dibujaremos una cara del hueso con la figura que los niños quieran, para facilitar el conteo. Por ejemplo si salen 4 huesos pintados, 4 es nuestro puntaje, si no sale ninguno no anotamos nada; si salen tres huesos pintados, el puntaje es 3, si sale 1, es uno, y así sucesivamente. Deben realizarse al menos 4 rondas, y luego sumar el total de todas las partidas. El registro puede realizarse con el número escrito, con palitos, rayas o puntos, según decida el niño.





En **sala de 5** lo realizarán tal cual las indicaciones y como muestran las imágenes.



Actividad N°3: Corazón de maíz: canción cortita, trabaja ritmo y sonidos corporales, el maíz significa “lo que sostiene la vida”, y es un importante alimento para los pueblos originarios. [Corazón de Maíz](#)

Que usos se les da al maíz en casa ¿se come? ¿cómo, qué comidas se pueden hacer con maíz? ¿para qué ocasiones? ¿también le llaman pochoclo? ¿Qué otro nombre le dan?

Realizamos pururu en familia, y escribimos la receta de cómo lo preparamos en casa (con azúcar, salado, con caramelo). Si nunca lo probamos es una buena oportunidad para hacerlo y acompañarlo de una linda película en familia.

***Sala de 5, puede registrar escribiendo y dibujando los pasos.**

***Sala de 4, puede dibujar los pasos a seguir.**

Actividad N°4: Pokolé:

Materiales: una piedrita y 8 palitos

Tenemos que jugar de a dos, nos colocaremos enfrentados con los pies descalzos, y cada uno tendrá 4 palitos entre los dedos de los pies y la piedra en la mano. Las manos deben estar escondidas detrás de la espalda y debemos elegir una mano en cual esconderla. A la cuenta de tres, traemos las dos manos cerradas hacia adelante y el otro deberá elegir en qué mano se encuentra escondida la piedra.

El objetivo es adivinar en qué mano tiene mi contrincante, la piedra escondida. En caso de adivinar tengo que retirar un palito de su pie. Gana la persona que logra sacarle los 4 palitos al compañero.

Evidencias de la semana:

- Realizar un collage de fotos, con el nombre del niño escrito, ilustrando las actividades realizadas.
- Foto de la máscara con el nombre escrito en la foto o con un cartel con el nombre (para muestra de arte)
- Video corto nombrando las partes de la máscara en inglés (cara)



Bloque 3: Semana del 19 al 23 de octubre

Conoceremos la Bandera Wiphala, como símbolo que representa a los pueblos originarios, confeccionaremos una y será utilizada para las siguientes actividades.

Actividad N°1: Wiphala

Los pueblos originarios usaban como emblema una bandera llamada Wiphala, conformada con 7 colores, sus lados y los 49 cuadrados interiores mantienen una proporción idéntica, simbolizando **Igualdad** y **Unidad** en la **Diversidad** de pueblos andinos.

Los 7 colores del arco iris presentes en la wiphala guardan también un significado:

- **Rojo:** representa a la Madre Tierra y la expansión del hombre andino en el continente.
- **Naranja:** representa a la sociedad y la cultura. Simboliza la educación, la salud, la medicina y la formación.
- **Amarillo:** representa la energía y la fuerza, la práctica colectivista de la humanidad y la solidaridad.
- **Blanco:** representa el desarrollo de la ciencia y la tecnología, el arte y el trabajo intelectual. Es la representación del tiempo para llevar a cabo el progreso intelectual y armónico.
- **Verde:** representa a la economía y a la producción andina. Simboliza la riqueza natural.
- **Azul:** representa al espacio cósmico y la infinitud. Es la expresión de los sistemas astrales y sus efectos naturales en la Tierra.
- **Violeta:** representa a la política y la ideología andina. Simboliza también la filosofía y el poder armónico de los Andes.

¡A confeccionar una Wiphala! Después de saber lo que representa cada uno de los colores utilizados en la bandera Wiphala vamos a confeccionar en familia este emblema tan importante para los pueblos originarios. Podemos armarlo con lo que tengamos en casa, podemos usar cartones de huevos y luego pintarlos, podemos usar tapitas de botellas, botellas de plástico, telas con los colores correspondientes. Debe ser resistente, para luego poder realizar otros juegos.





Actividad N°2 Baile circular:

Al ritmo de la canción “La Vicuña” de Magdalena Fleitas, colocaremos la bandera wiphala confeccionada en algún espacio elegido para desarrollar la actividad.

Bailando al ritmo de la música, nos desplazamos en círculo alrededor de la bandera, al detenerse la música, nos quedaremos quietos como una estatua hasta volver a escuchar el sonido que nos habilita a seguir bailando.

Variante: al detenerse la música tendremos que lograr levantar primero la bandera y agitarla, o sentarnos en ella, ganándole al integrante de la familia que no logró sentarse.

2da parte: Para poder conocer sobre otras culturas y otros idiomas es necesario primero conocer la propia. Ahora que ya conocemos más sobre nuestros orígenes y la bandera de los pueblos originarios vamos a repasar los colores en inglés. ¿Qué colores encontramos en la bandera Wiphala?

Actividad N°3 Los pueblos originarios

Escucharemos la canción **[BANDERA MULTICOLOR - Magdalena Fleitas](https://www.youtube.com/watch?v=Paz6i0B7xb4&ab_channel=MagdalenaFleitas)**
https://www.youtube.com/watch?v=Paz6i0B7xb4&ab_channel=MagdalenaFleitas

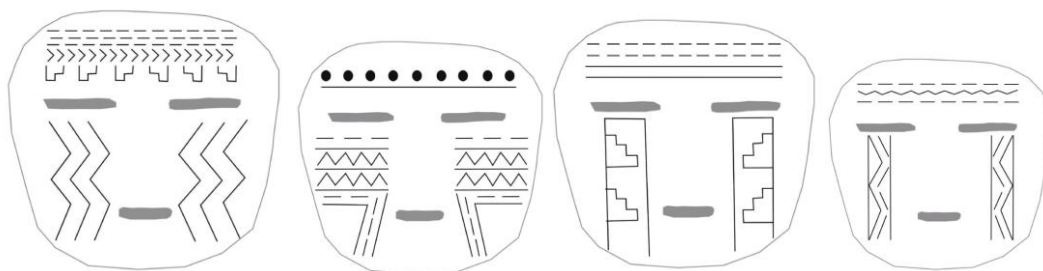


Luego, conversamos en familia sobre la bandera como símbolo que representa a los Pueblos Originarios. Recordaremos nuestra bandera argentina y los colores que tiene y buscamos diferencias y similitudes. Luego es importante concluir que cada bandera es importante, representa diferentes cosas y deben respetarse.

Actividad N°4: Tol

*Como fuimos aprendiendo los pueblos originarios complementaban su vestimenta con diferentes adornos como vinchas, collares y dibujos en su rostro. Los invitamos a realizar vinchas con guardas inventadas por los niños **para cada familiar**, en algún pedazo de tela que tengan en casa, friselina o cartulina. Las guardas se pueden dibujar, o pintar con stencil.*

Luego las vinchas las utilizaremos para jugar en familia al tol.



Ahora que ya tenemos listas nuestras vinchas vamos a jugar al **Tol**, este es muy similar al hockey actual.

Para jugar al TOL se elegía un lugar despejado y plano, los jugadores, adornados con pinturas especiales, vinchas y con birretes, se repartían en dos equipos de 10 a 12 hombres cada uno. En los extremos de la cancha se marcaban las metas (amontonando ramas y gajos de arbustos); en el centro del campo se cavaba un hoyo, en el que se introducía una pelota de cuero. Cada jugador se proveía de un palo, generalmente de molle o coihue, arqueado en uno de sus extremos. El juego comenzaba cuando dos jugadores, cruzando sus palos, lograban sacar la pelota del hoyo y la lanzaban al campo, y consistía en llevarla, impulsando con los bastones, hasta la meta del equipo contrario, para marcar con ello un tanto.

Nosotros vamos a jugarlo haciendo algunas adaptaciones, para eso necesitamos:

- Pelota de trapo, de tenis o alguna pelota que ustedes tengan en casa.
- Palo de madera o de plástico.
- 1 botella o tubo o pedazo de cartón.

Para construir nuestro palo debemos unir en un extremo del palo de madera la botella o el tubo de cartón.



¿Cómo vamos a jugar? Se juega golpeando una pelota que se encuentra en el centro de la cancha y los jugadores deben marcar en las metas (que serán como arcos) marcadas del equipo contrario. Gana quien hace más goles.

Evidencias de la semana:

Collage sobre las actividades realizadas en la semana, con el nombre del niño en la foto.

*Foto de la bandera confeccionada (con apellido de la familia para la muestra de arte) y un audio con explicación de lo aprendido sobre las banderas (lo que representan, si son todas iguales, su importancia).